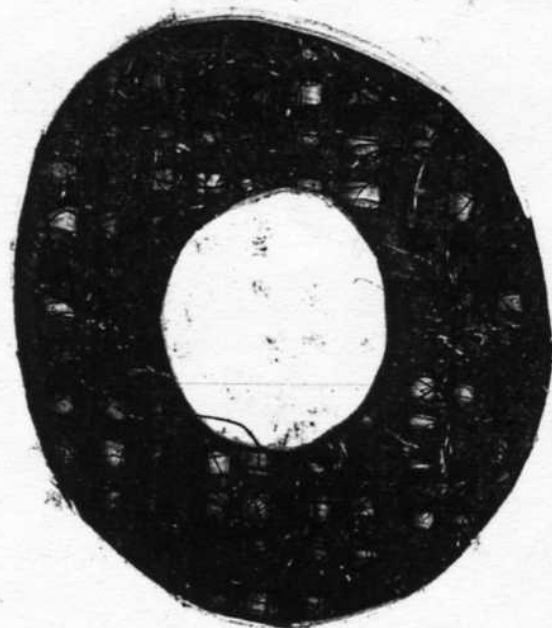




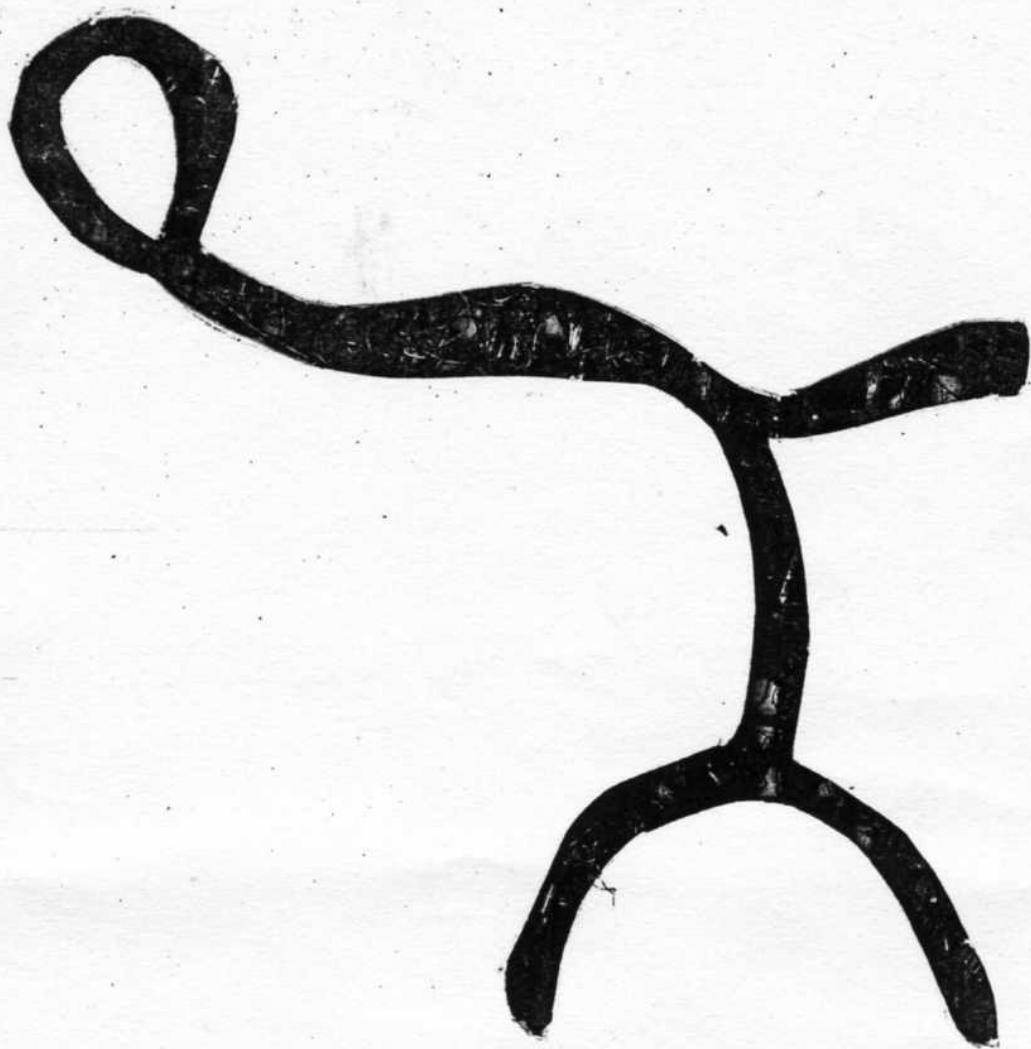
En esta figura nos podemos dar cuenta que en la parte superior cuenta con una máscara y en la parte inferior un glifo rodeado de círculos.



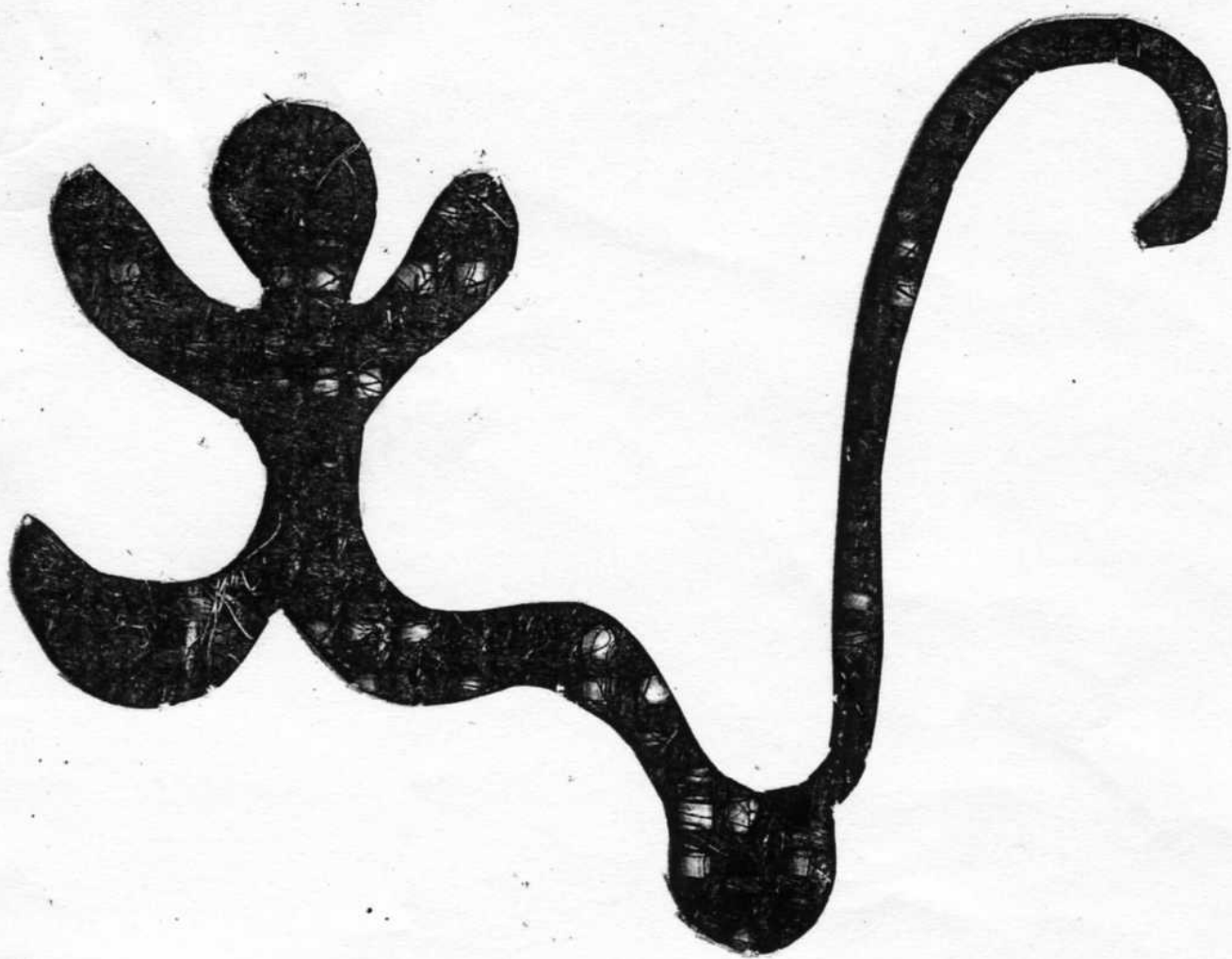
En estos petroglifos nos podemos dar cuenta que encontramos unos círculos bien definidos teniendo una forma de aro, anillo como tambien al número ocho.

# Cascajal

(3)

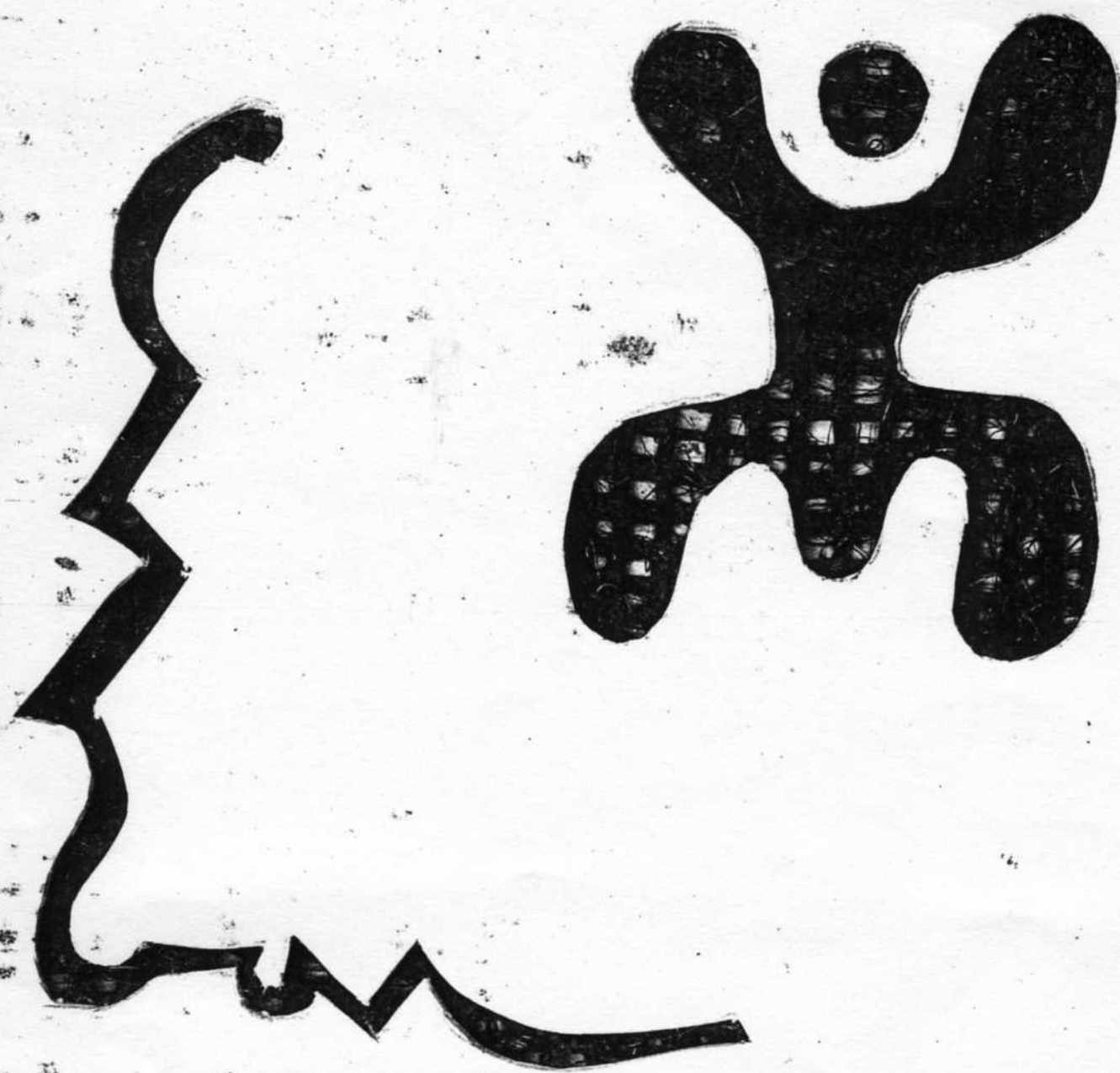


En este petroglifo nos podemos dar cuenta que encontramos la forma de un cuadrúpedo.



Esta es una figura humana  
extendidas los brazos y piernas  
con una hazaña de cola que  
sube hacia la parte superior  
terminada en un ángulo.





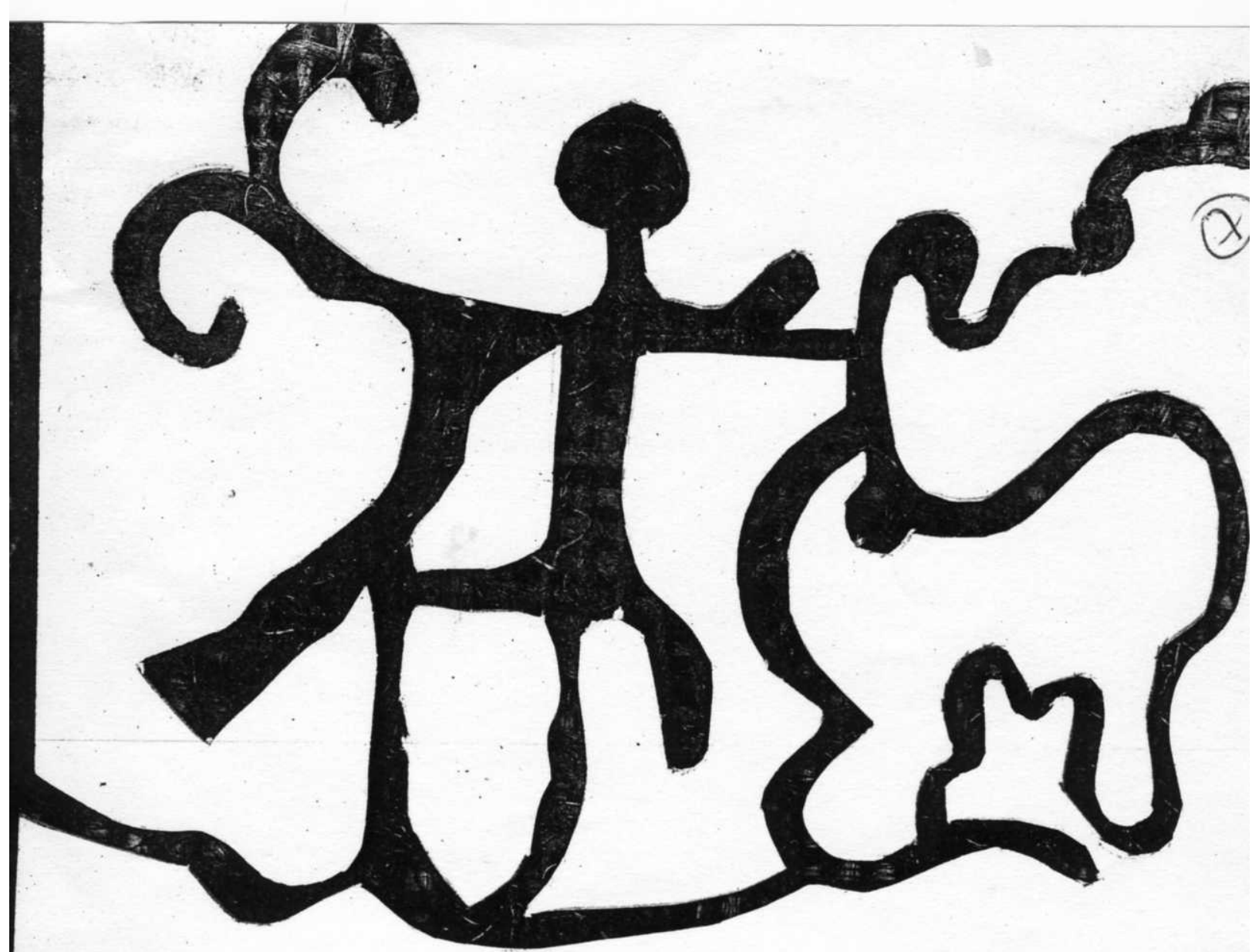
La figura izquierda se puede decir  
como las indígenas quisieran expresar  
la adoración al alto yuma.  
La figura derecha se ve mejor  
a la figura humana.



Esta figura se repite con mucha frecuencia dando a conocer la forma de un espiral por medio de una sucesiones de círculos.



En esta figura observamos la forma de una lagartija con las extremidades superiores e inferiores extendidas.

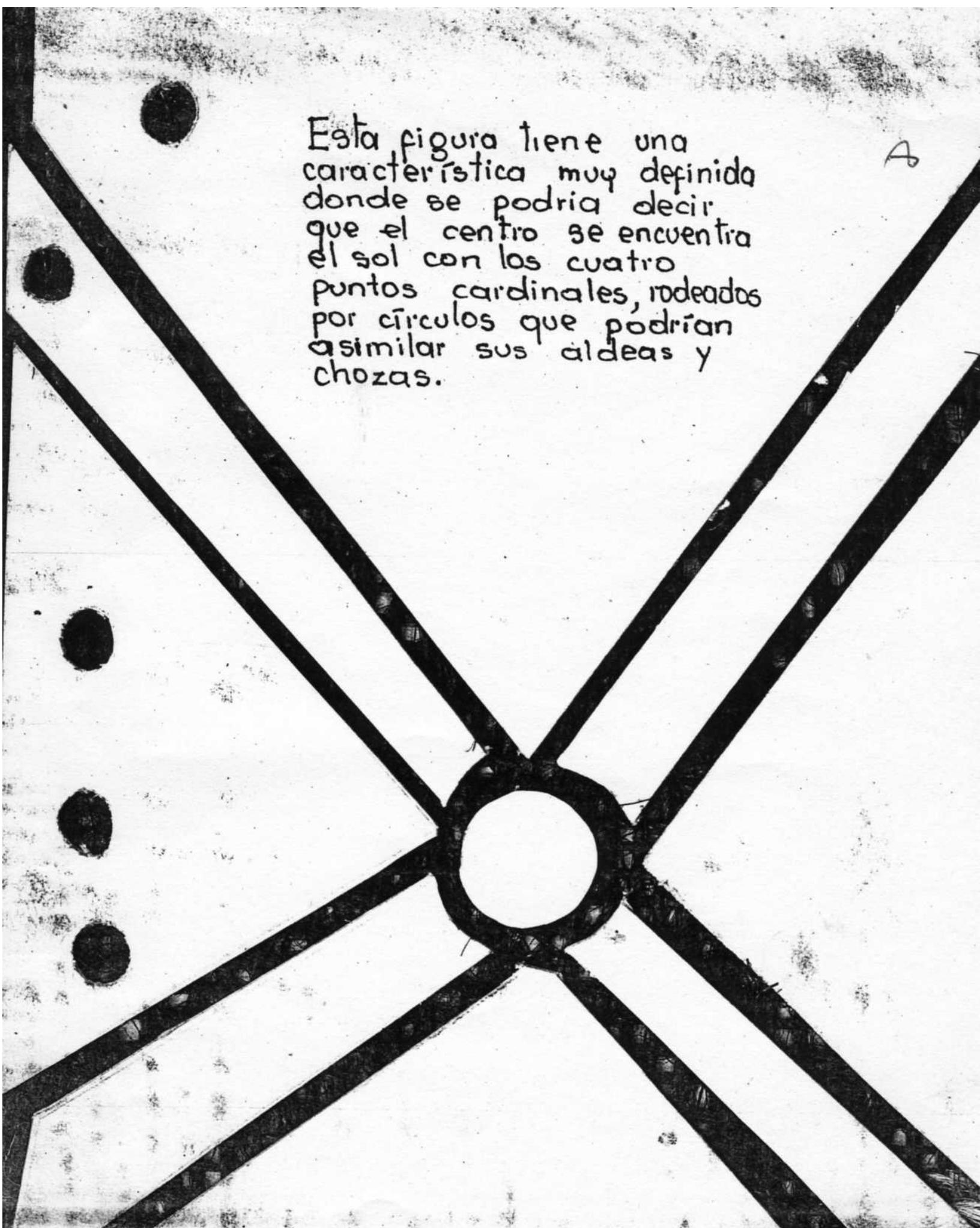


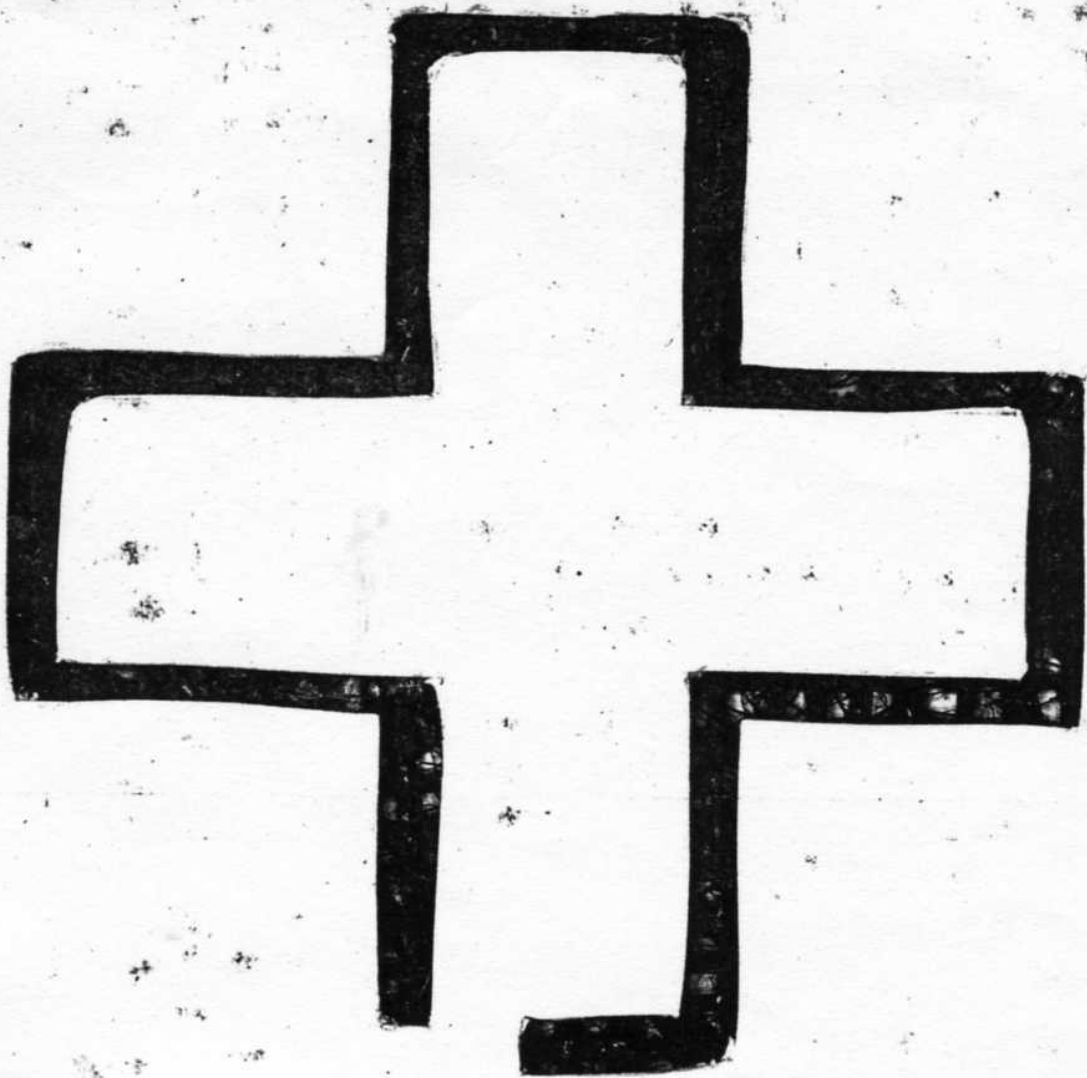
Este petroglifo tiene  
similitud de ser un  
mapa.



Esta figura tiene una  
característica muy definida  
donde se podría decir  
que el centro se encuentra  
el sol con los cuatro  
puntos cardinales, rodeados  
por círculos que podrían  
asimilar sus aldeas y  
chozas.

A



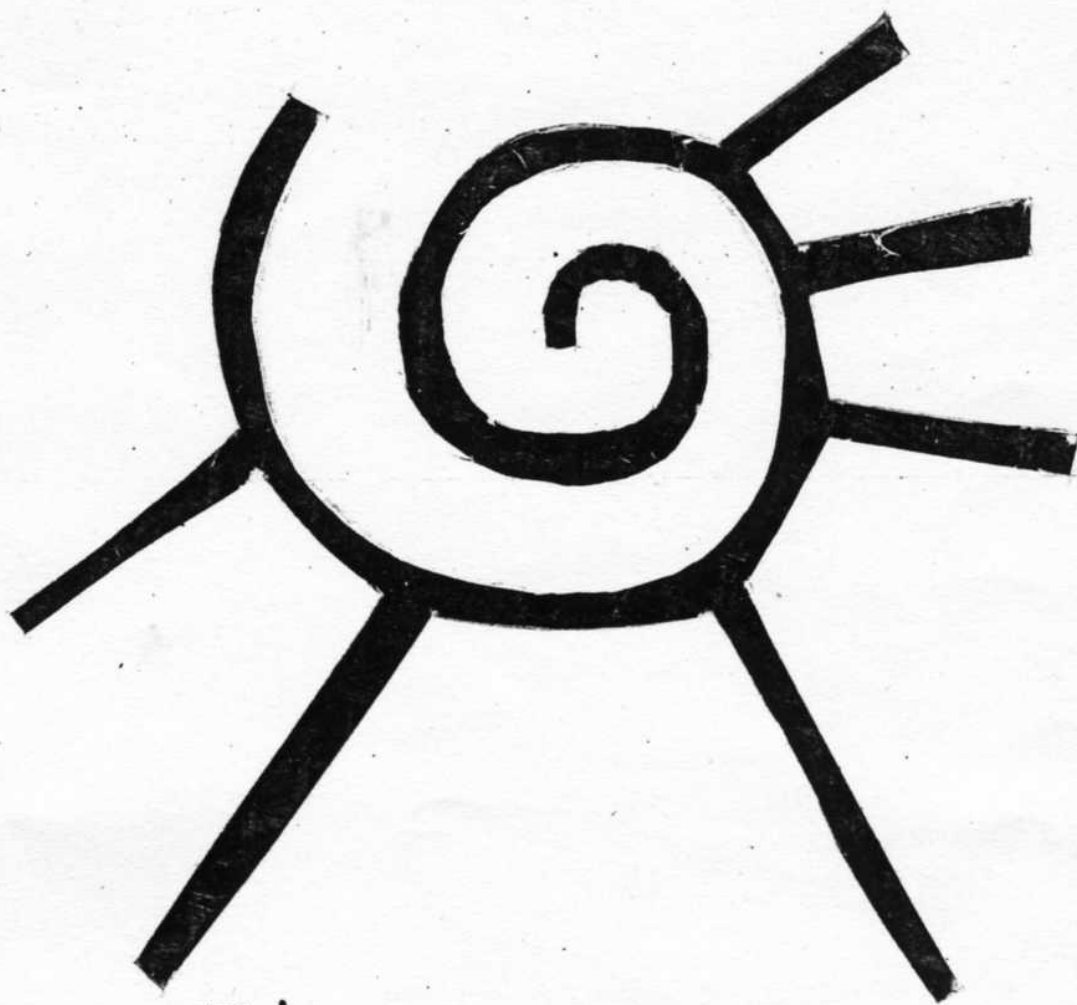


(a)

Parece una cruz  
pero nos podemos dar  
cuenta que en la parte  
inferior no esta bien  
terminada.

# Guacacallo

(10)

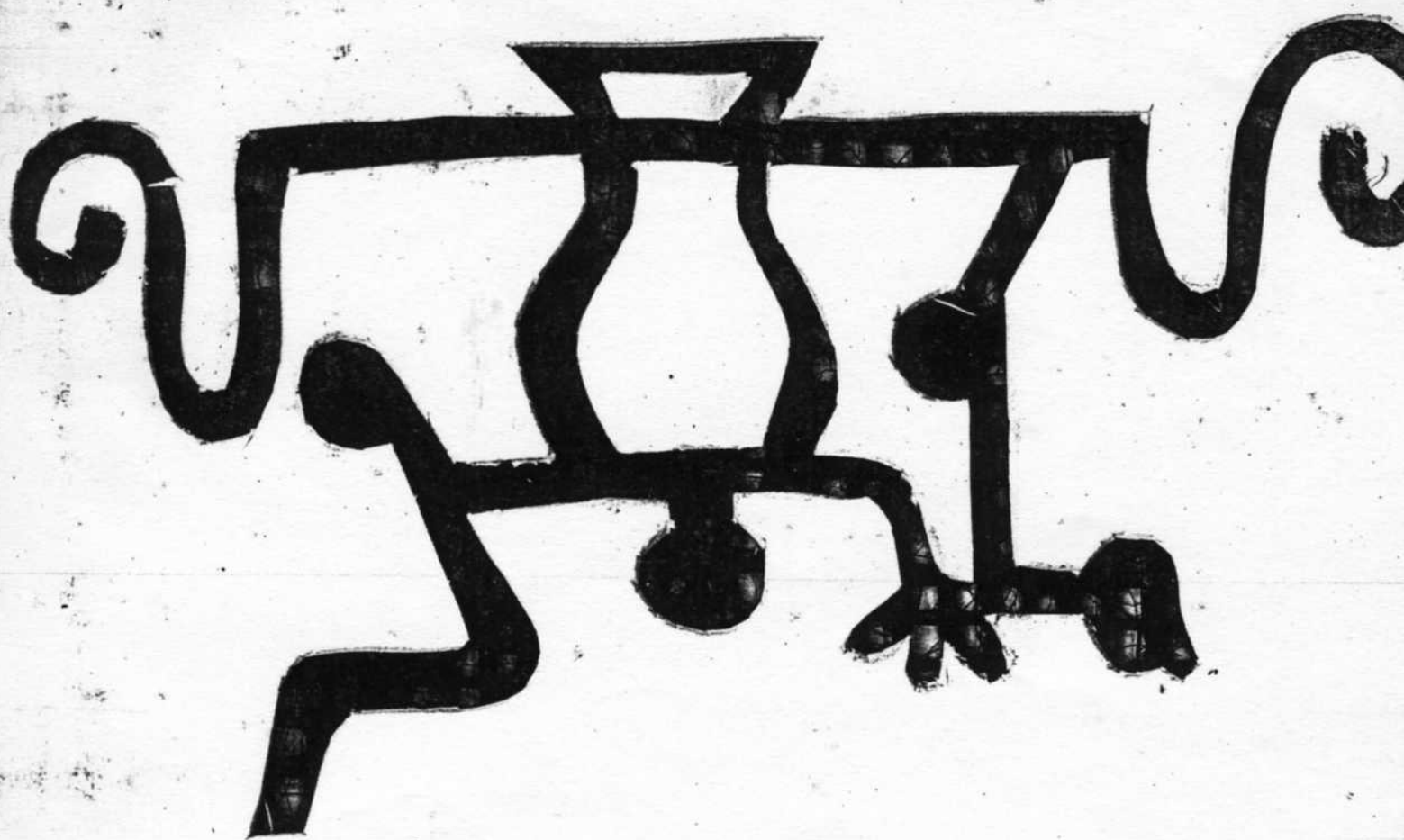


Esta figura asemeja  
la forma de espiral o  
caracol en forma de pestañas  
tambien puede ser el sol.



Parece una fuente o  
río.





Este petroglifo tiene parecido a una jarra que utilizaban en las ceremonias, en los lados unas terminaciones en espiral en la parte inferior parece una figura humana, con terminaciones en anillos.



2

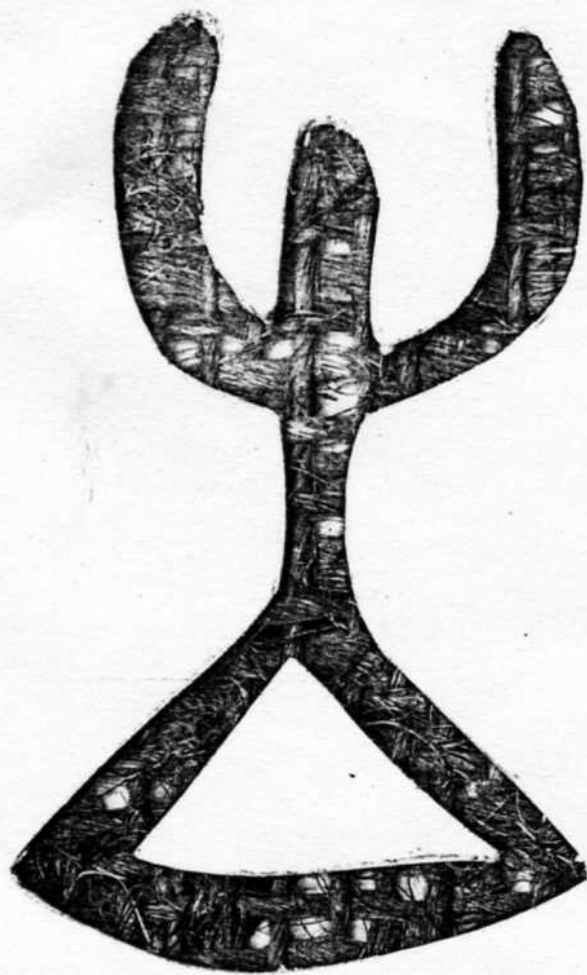


La figura superior parece un  
girasol floreciente.

La figura inferior derecha  
parece a las trompas de falopio.



En la parte inferior de este petroglifo observamos la forma de un instrumento que nos disimula una espada, en la parte superior observamos la forma de un titere.



Tiene semejanza a la  
figura femenina.





(15)

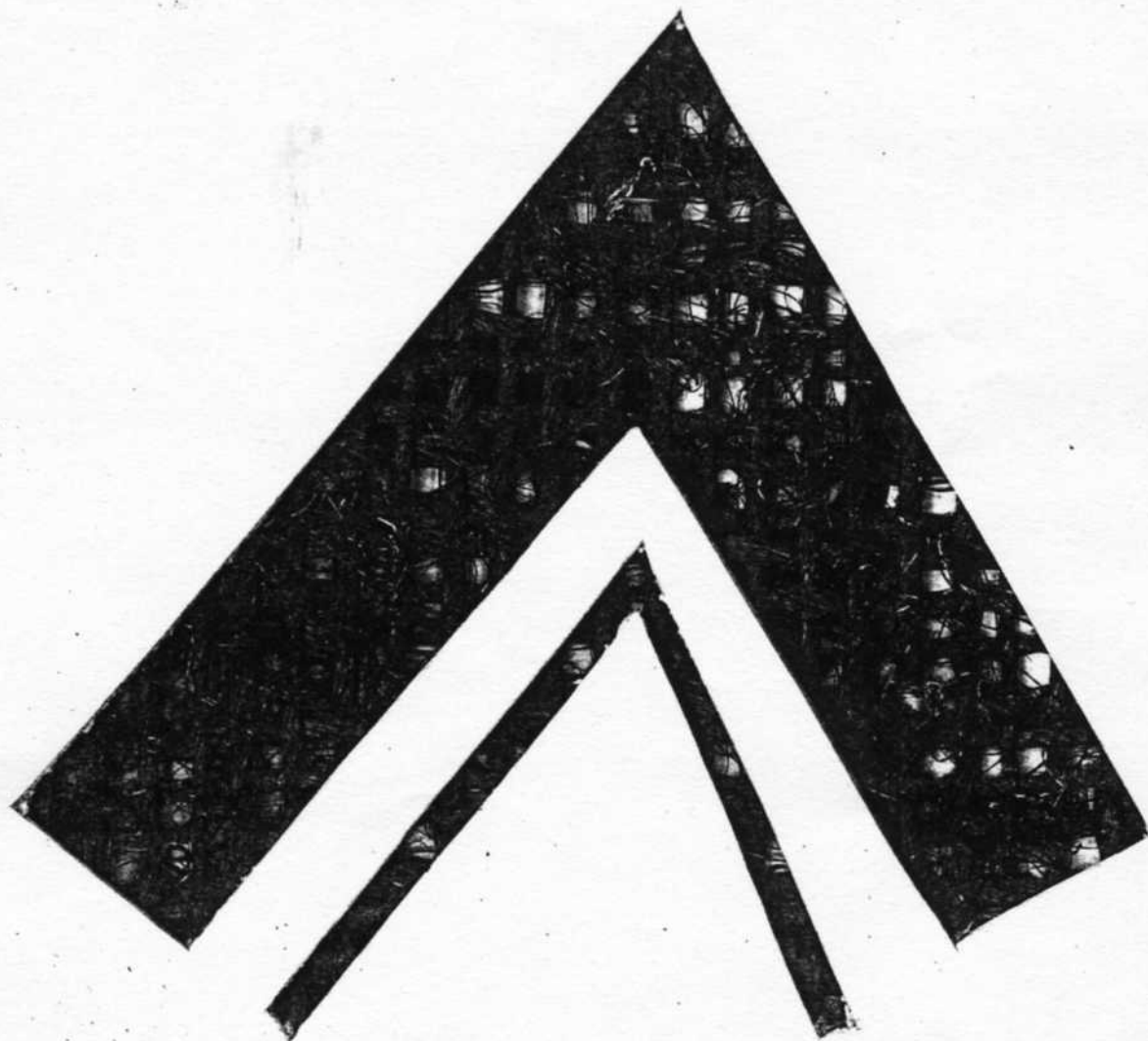
Parece la figura humana  
y en la parte inferior muestra  
la sombra.



Nos podemos dar cuenta que  
este petroglifo cuenta con la  
figura humana terminado con una  
cola inmensa y brazos en espiral.

# Charguayaco

12



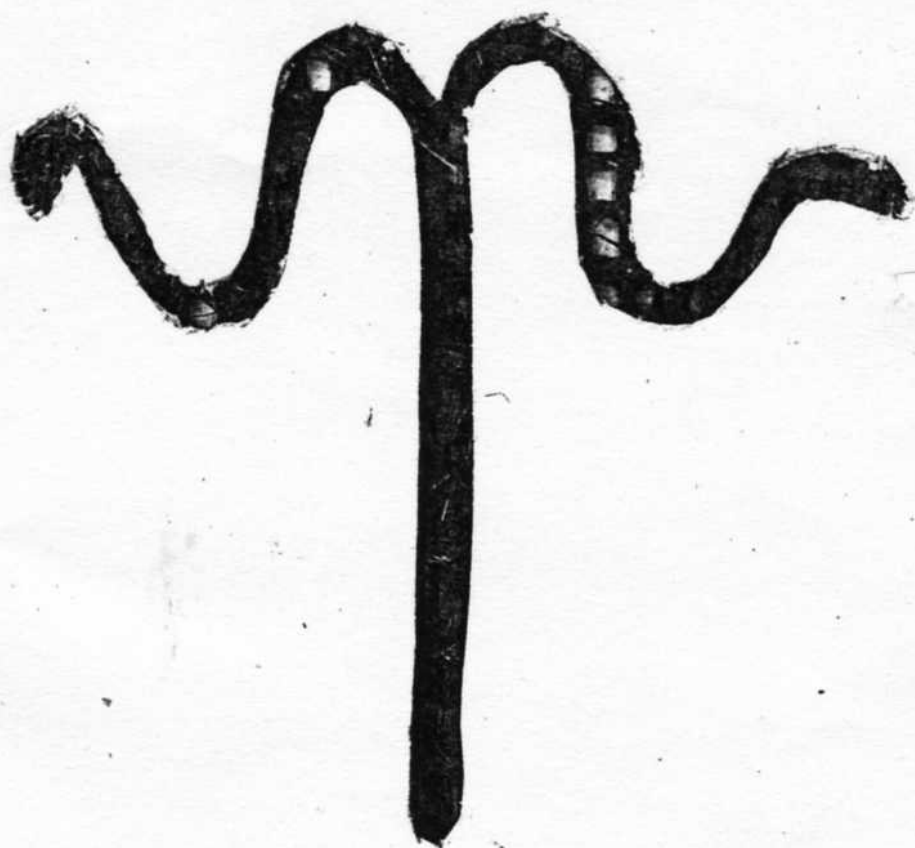
Este petroglifo asemeja la  
aldea o tambien puede ser  
el techo de sus chozas.



14

Este petroglifo para  
nosotros parece un  
camino.



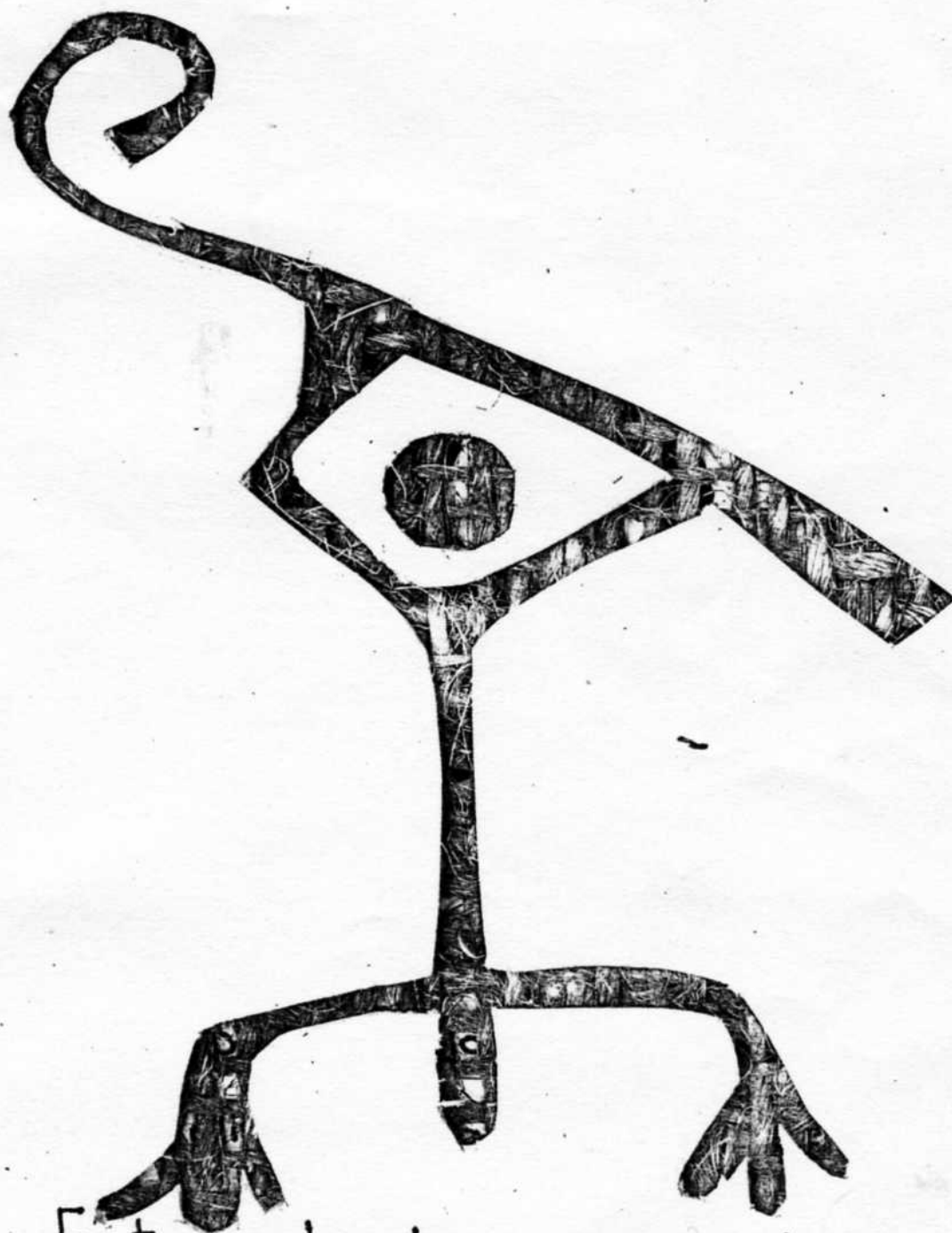


Serpiente

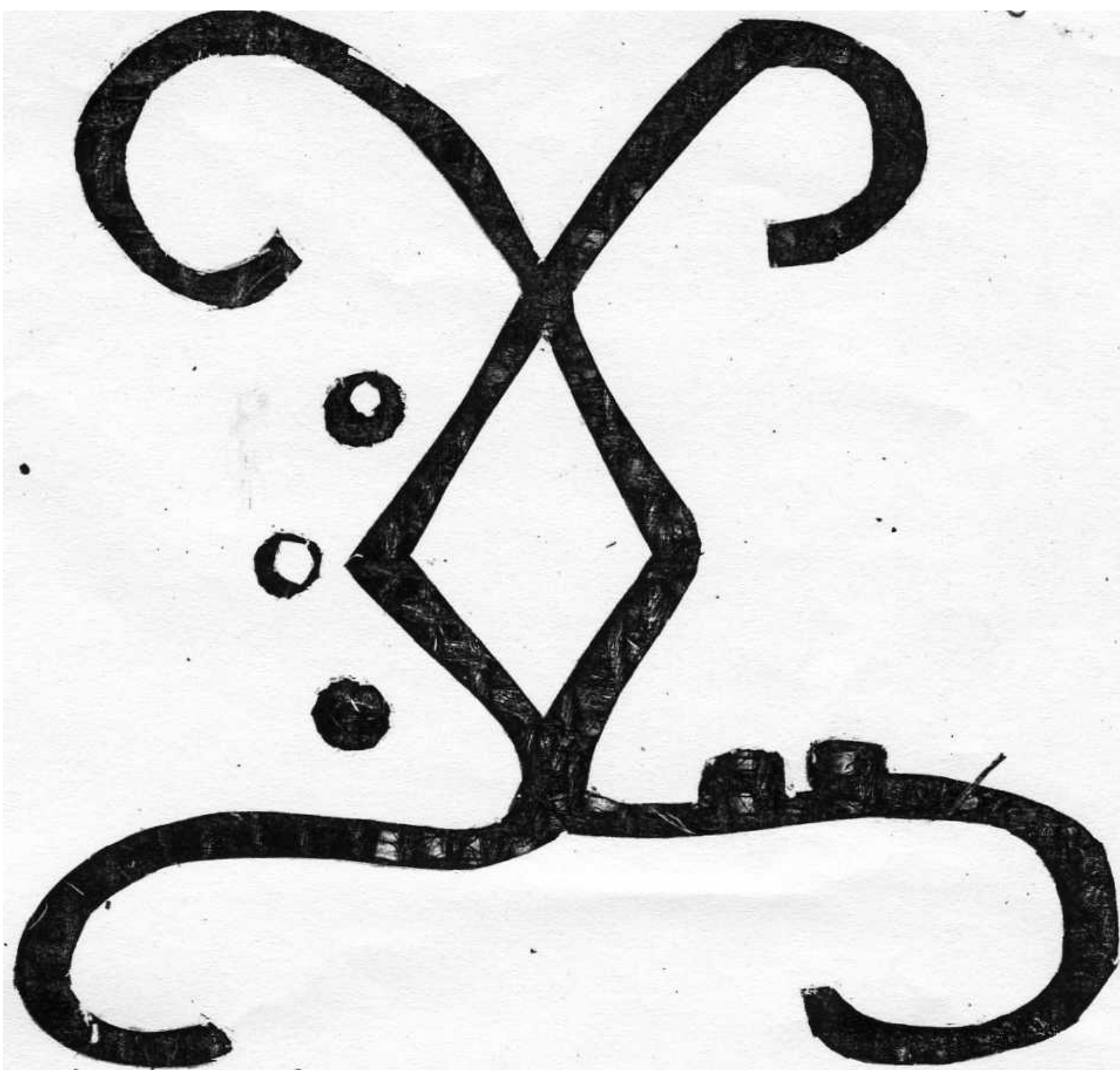


# Guamál

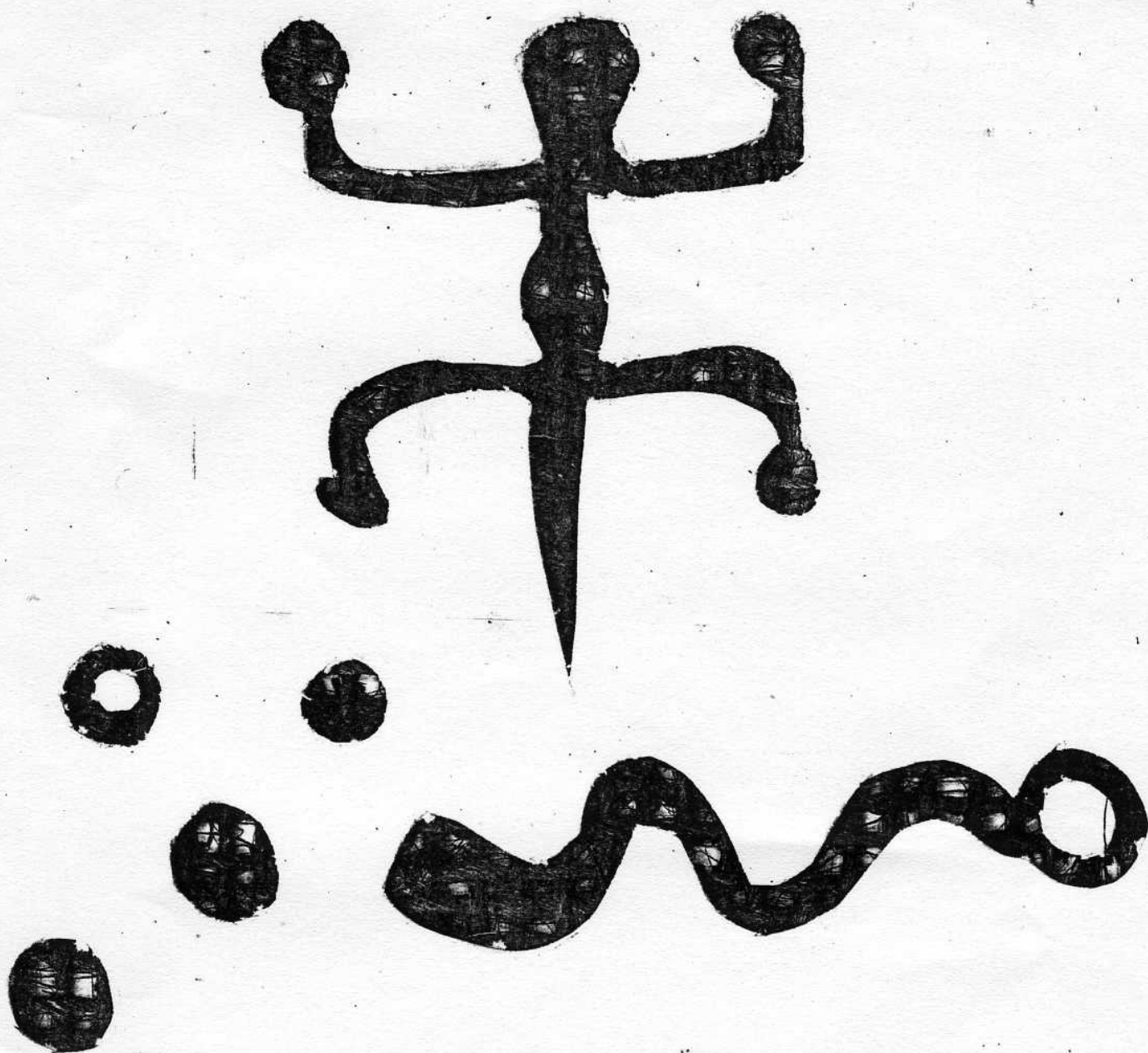
222



Este petroglifo asemeja la figura humana llevando en sus brazos un bastón, como forma de danza.

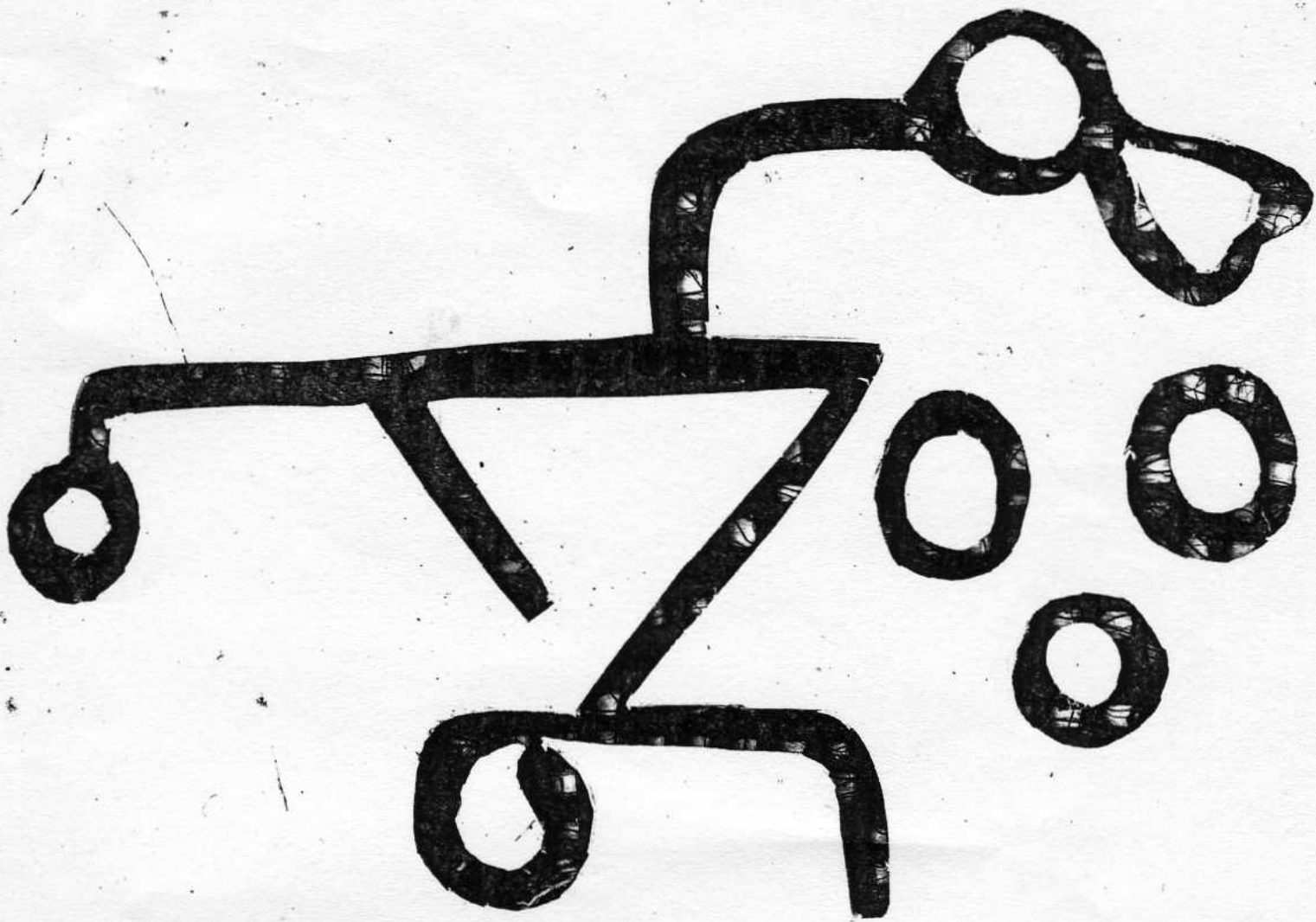


Nos podemos dar cuenta que este



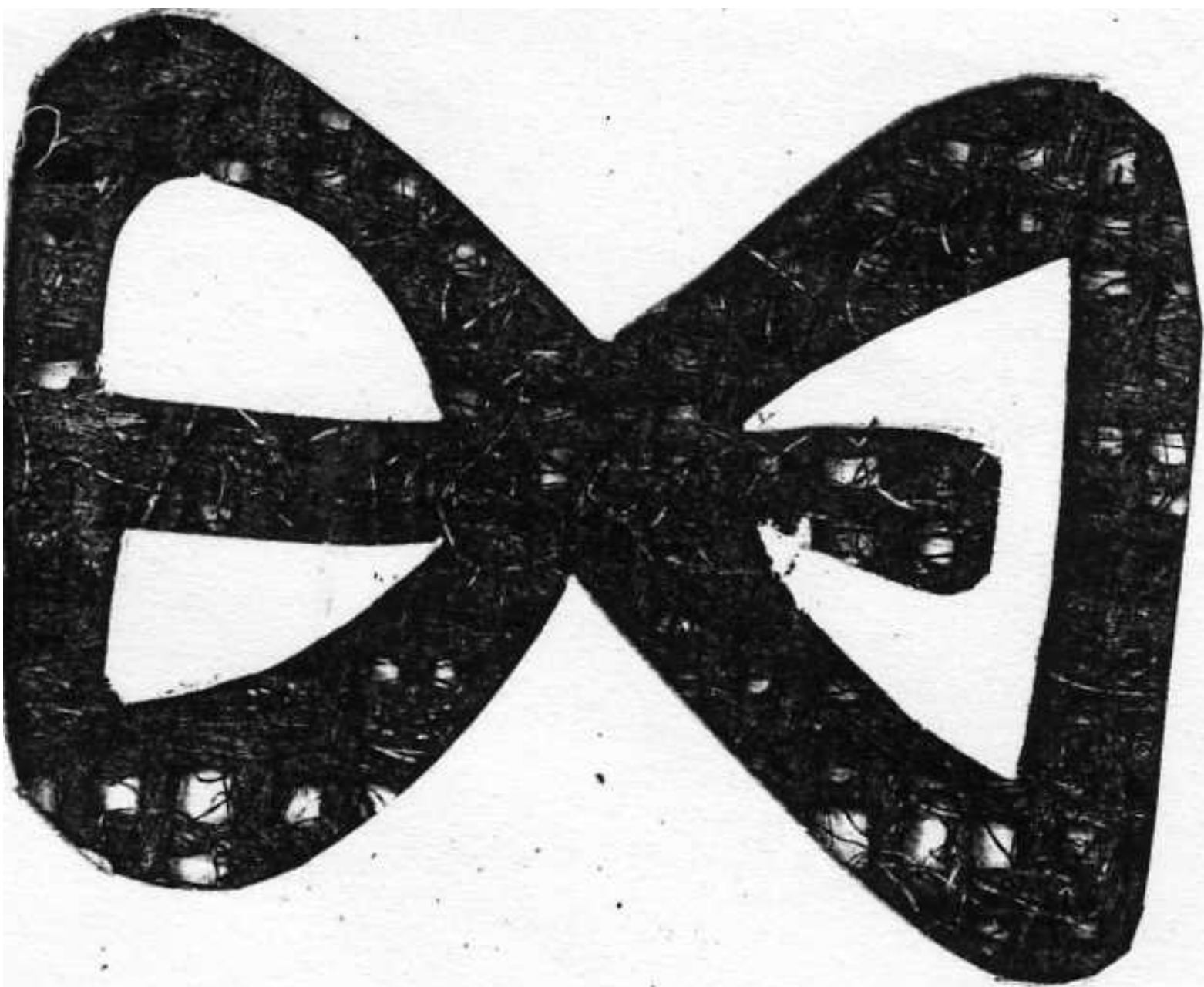
Estos dos petroglifos tienen algo en común que son sus círculos; en la figura de la parte superior tiene forma de lagartija con terminaciones en forma de anillos en sus extremidades, superiores e inferiores.

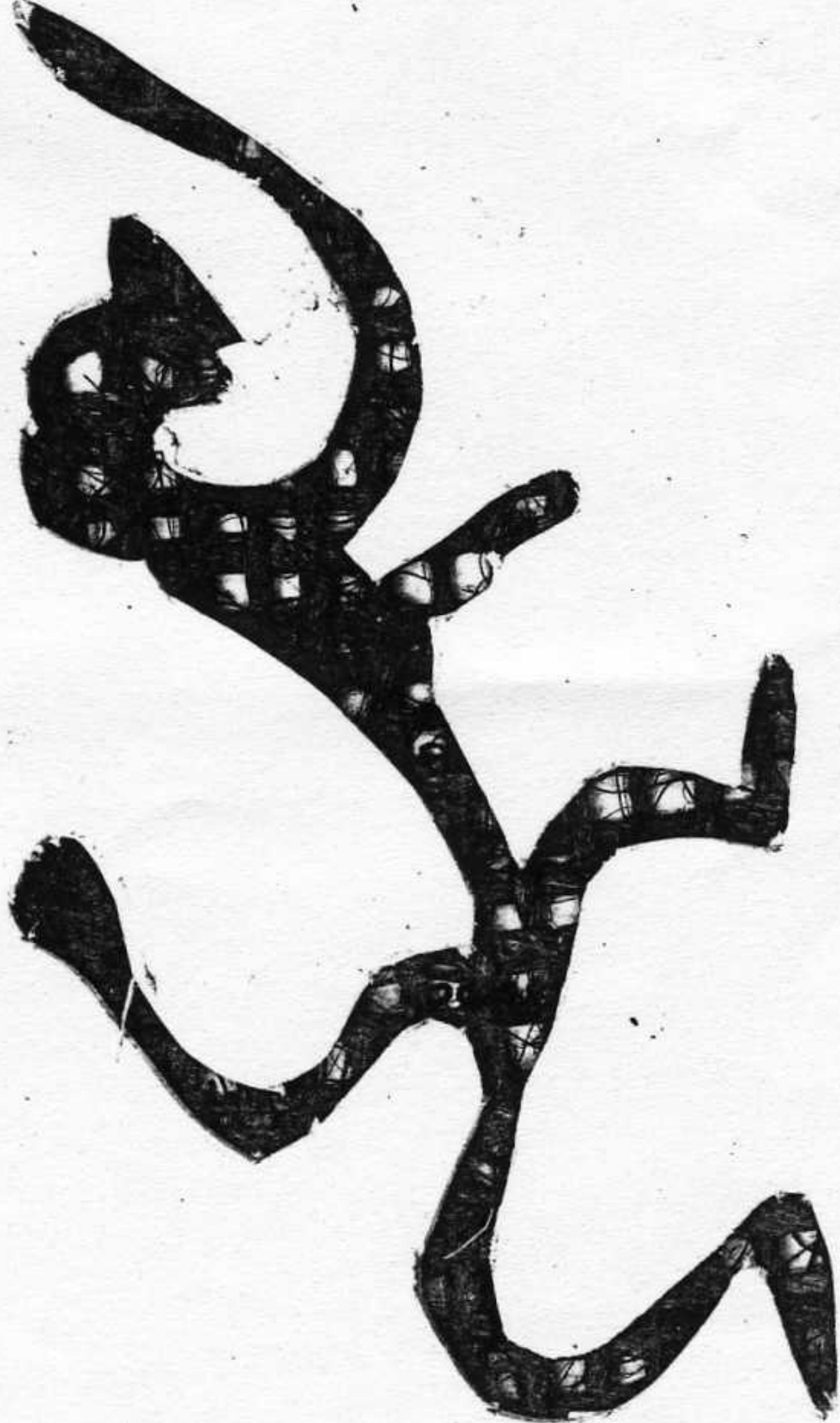




Parece un Caballito.



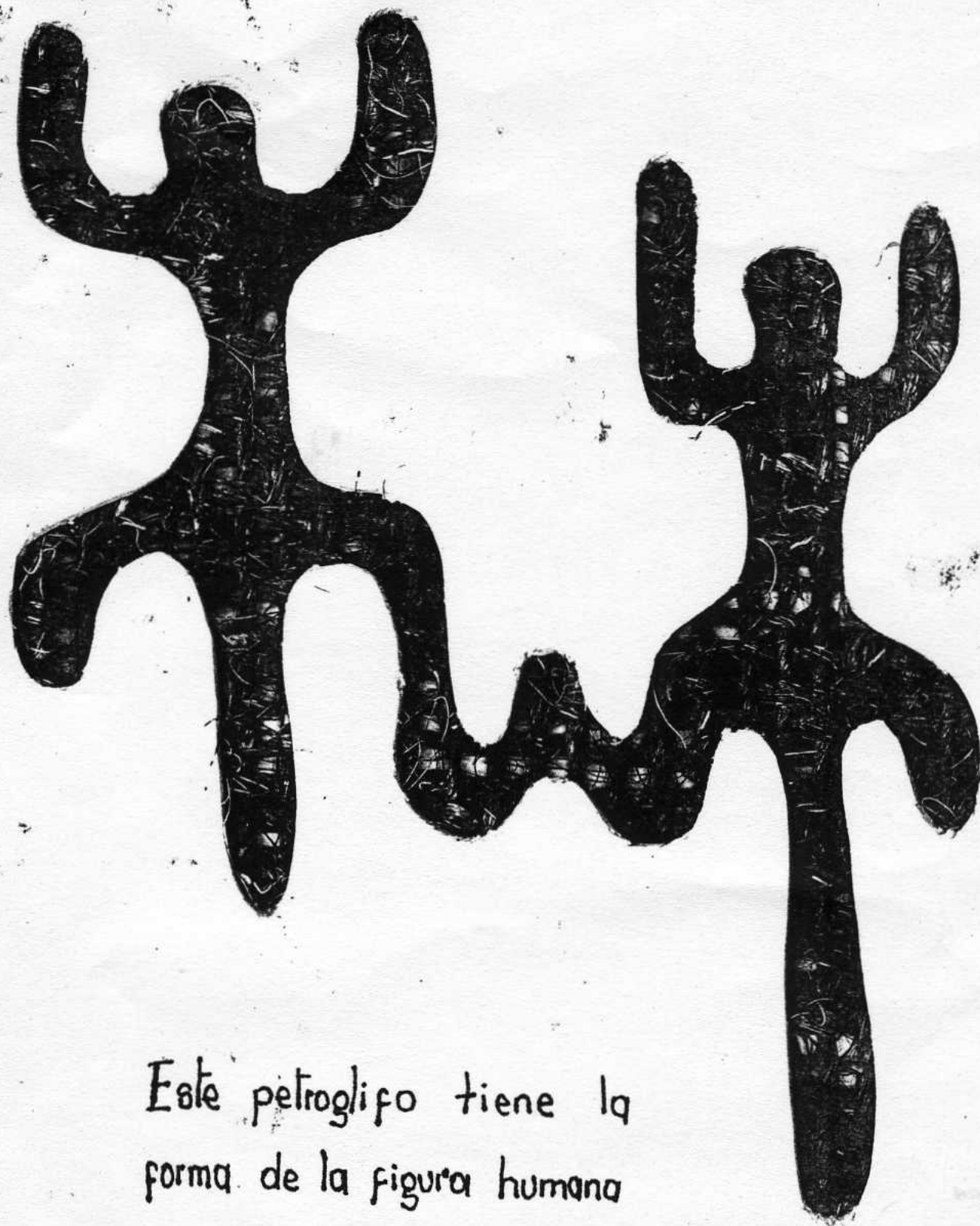








Esta figura muestra la característico  
de un animal, como tambien una  
figura humana.



Este petroglifo tiene la  
forma de la figura humana  
que se unen por el lag de  
las piernas significando alegría.

# Anserma

28



Este petroglifo tiene la característica de la figura humana con sus extremidades superiores e inferiores extendidas, como asimilando una danza.